

Themenbereich Gebrauchsmaterialien		V20
Thema: Farben	Versuch Nummer 20	

Ölfarben

Damit ein Pigment dauerhaft haftet, ist die Beimengung eines Bindemittels notwendig. Die Höhlenmaler verwendeten als Bindemittel Wasser und pflanzliche Öle oder Fette. Durch einen Mineralisationsprozess wurden die Höhlenbilder im Laufe der Jahrtausende konserviert.

Leinöl wird aus Flachssamen gewonnen und ergibt beim Verrühren mit einem Pigment eine hochwertige Ölfarbe, die auch zum Marmorieren verwendet werden kann

Geräte und Materialien

Leinöl	Pinsel
Farbpigmente	Holzspatel zum Rühren
Spatel	Papier
Petrischalen	Holzbrettchen

Die Herstellung von Ölfarben

Gib eine Spatelspitze eines Pigments auf eine Petrischale und tropfe soviel Leinöl hinzu, dass die entstehende Ölfarbe gut verstreichbar ist.